



# OLACCHI

Organización Latinoamericana  
y del Caribe de Centros Históricos

**Centro- h** es una revista internacional de la Organización Latinoamericana y de El Caribe de Centros Históricos - OLACCHI, que busca ser un espacio de debate, actualización, investigación y consulta para académicos, formuladores de políticas y opinión pública sobre las ciudades entendidas como entidades históricas, que cuentan con centralidades de valor histórico, social, económico y cultural. **Centro-h** es una revista académica de periodicidad cuatrimestral, arbitrada y de libre acceso.

La revista **Centro-h** invita a profesionales, estudiantes, gestores públicos y miembros de la comunidad académica a presentar artículos para la sección central **Comercio informal en los centros históricos**, que será publicado en **diciembre de 2009**. El plazo de recepción de artículos propuestos para ser incluidos es hasta **el 24 de agosto de 2009**.

**Descripción:** Desde la segunda mitad del siglo XX, los Centros Históricos de la mayoría de ciudades en América Latina se insertaron en un proceso de creciente deterioro del espacio y tugurización. En este proceso, el centro fue adquiriendo –cada vez con mayor fuerza- un uso comercial (principalmente de carácter informal). Esta situación ha llevado a que una de las políticas centrales en los procesos de renovación de los Centros Históricos sea la reorganización del comercio informal. Proyecto que ha traído consigo debates, conflictos y prácticas sobre las actividades que antes ocupaban estos lugares y los proyectos impulsados desde los gobiernos locales y el sector privado.

Los artículos han de ser considerados para la sección central de este número de **Centro-h** buscan organizar el debate sobre estas transformaciones tomando en cuenta tres ejes transversales: sostenibilidad, inclusión y centralidad urbana. Los temas a ser considerados son:

- **Estudios críticos sobre comercio en las calles.** Estudios críticos sobre el comercio informal, las políticas públicas, las prácticas cotidianas y su relación con el discurso patrimonial y/o los discursos de la renovación urbana.
- **Políticas públicas orientadas hacia el comercio informal y los centros históricos.** Cuáles han sido las posiciones de las instituciones públicas frente a esta temática y cómo se han formulado y gestionado las políticas referentes con este tema.
- **Experiencias de reorganización del comercio informal en los centros históricos.** Análisis crítico de las experiencias que algunos gobiernos locales o centrales han emprendido en función de resolver o mediar en la solución del conflicto establecido entre las prácticas informales y el discurso oficial del patrimonio.
- **Comercio y Renovación urbana.** Análisis crítico de los procesos de renovación urbana y su relación con el comercio formal e informal.
- **Los actores sociales.** Nuevas maneras de entender la ciudad ocasionan intereses en conflicto sobre el uso de suelo de los Centros Históricos, en este conflicto hay

varios involucrados. ¿Quiénes son y cuáles son sus posiciones en torno al debate de los Centros Históricos y su uso para el comercio informal y formal?

- **Estudios de caso.** Las investigaciones sobre este tema deberán: a) analizar de qué manera el estudio de caso propuesto aporta al conocimiento, evaluación y conceptualización del tema de comercio informal en centros históricos en América Latina; b) referirse a estrategias de solución sectorial o integral. En esta línea, se sugieren estudios de caso referentes a: prácticas innovadoras de organización de centros históricos y comercio informal, alternativas y gestión política frente al comercio informal, entre otros.

Todos los artículos deben ajustarse a la Política y Normas Editoriales de **Centro-h**. Para la selección de artículos se emplea un sistema anónimo de evaluación por lectores pares (*peer review*). Cualquier duda o consulta se puede realizar al correo [centro-h@olacchi.org](mailto:centro-h@olacchi.org). Para mayor información consultar la página web de la revista: [www.revistacentro-h.org](http://www.revistacentro-h.org)